

# Catherine Lorent

---

Catherine LORENT

Born in 1977 in Munich (Germany), lives and works in Berlin (Germany)

## EDUCATION / ETUDES

2007 - 2010

- PhD Art History at Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Germany) and Université du Luxembourg (Luxembourg)

2004 - 2006

- Master 2 Art History, Paris/Panthéon-Sorbonne, Paris (France)

2002 - 2004

- Studies in History, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau (Germany)

1998 - 2003

- Studies in Painting, Staatliche Akademie der Bildende Künste, Karlsruhe (Germany)

## SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2024
- Insignia, Bibliothèque Nationale du Luxembourg (Luxembourg)
- 2022
- Explorer, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette (Luxembourg)
- 2021
- Pia Fraus, Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg
  - Wahlweise, curated by Raimar Stange, KW/Randlage, Worpswede (Germany)
- 2019
- Call of the Wild, Toolbox, with Nora Tapper, Finnish Art Space, Berlin (Germany)
- 2018
- Relegation - Flexus, bb15, Linz (Austria)
  - Maritimi Mores, Polarraum, Hamburg (Germany)
  - Transitus Immobilis - der Untergang des Abendlandes, with Serge Ecker, Wiener Art Foundation, Vienna (Austria)
- 2016
- Relegation Doom Spectrum, Galerie Tore Suessbier, Berlin (Germany)
  - Kölner Doom Relegation, Artothek, Köln (Germany)
  - Querelle with Burkhard Driest, Artloft, Berlin (Germany)
- 2015
- Seeschlacht, Cruise&Callas, Berlin (Germany)
  - Dix/Lorent, Ts-ArtProjects, Berlin (Germany)
  - D.O.O.M dedicatio orientis occidentis musicae, MUDAM, Luxembourg
  - D.A.T.E dedicatio artis turbantis eternalis, Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg
  - Catherine in Dialogue with Paul Thek, Krome Gallery, Luxembourg/ Berlin (Germany)
- 2014
- Antiqua Ilicia Vincula Acquiliae, Märkisches Museum, Witten (Germany)
  - Relegation DelegationDoomConstellation, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (Germany)
- 2013
- Relegation, Luxembourgish Pavillion at the Biennale di Venezia, Venice (Italy)
  - Rémémorances réactivées, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille (France)
- 2012
- Séismes, Fischerundfischer, Berlin (Germany)
  - Acedia, Centre d art Nei Liicht, Dudelange (Luxembourg)
  - Zensierte Reminiszenzen, CAPE, Ettelbruck (Luxembourg)
- 2011
- Catholic Block, with Caro Suerkemper, De Willem 3, Vlissingen (Netherlands)
- 2009
- Be my guest, EXIT 07, Agence Borderline, Luxembourg
- 2008
- Barocco in Bocca, with Moritz Altmann, KFA Galerie, Berlin (Germany)
- 2007
- Le Cerveau et la souris, Showroom, Berlin (Germany)
  - Resurrection Baby &ndash; Life is splendid, Agence Borderline, Esch s. Alzette (Luxembourg)

## GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2023
- Un e&#769;te&#769; en papier, Reuter Bausch Art Gallery, Luxembourg
  - Feast, Reuter Bausch Art Gallery, Luxembourg
  - Material, Scotty, Berlin, Germany
- 2022

- Es wa&#776;ren es meiner drei, Malerinnennetzwerk Berlin-Leipzig, Kunstverein Aschaffenburg, Germany
- 2021
  - Freigeister, MUDAM Luxembourg
  - Salon du CAL, Cercle Artistique de Luxembourg, Luxembourg
- 2020
  - Séance Fiction, Kunstverein Montez, Frankfurt am Main (Germany)
  - This far and no further, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin (Germany)
  - Moderation, Cooperation, Equality, Kohtuus, Hämeenlinna (Finland)
  - Void and Sound, Galerie Kai Erdmann, Hamburg (Germany)
  - Isolation, Polarraum, Hamburg (Germany)
- 2019
  - Listen to the image/Look at the sound, curator: Ludwig Seyfarth, KAI10, Düsseldorf (Germany)
  - Magnetic Deviation (Lassenius, Lorent, Soisson, Tokarski), VIART, Vianden (Luxembourg)
  - VOIX Malerinnennetzwerk Berlin-Leipzig, Museum der Bildenden Künste, Leipzig (Germany)
- 2018
  - Die Jahrhundert Bar, MNW Malerinnennetzwerk Berlin-Leipzig, Ventilator, Berlin (Germany)
  - Familienstand - Die Ausstellung, curator: Raimar Stange, Hanse-Gate, Hamburg (Germany)
  - Transitus Immobilis, with Serge Ecker and Claudia Passeri, Luxembourg Art Week, Luxembourg
  - Ignition, Malerinnennetzwerk Berlin-Leipzig, Turps Gallery, London (Great-Britain)
  - Beyond the moon, Haus am Lutzowplatz, Berlin (Germany)
  - Painting XXL, Malerinnennetzwerk Berlin-Leipzig, Ausstellungshalle, Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main (Germany)
- 2017
  - Farbauftrag, Haus am Lutzowplatz, Berlin (Germany)
  - Painting XXL, Kunsthalle, Lüneburg (Germany)
  - Pissing in a River, Kosmetiksalon Babette, Berlin (Germany)
  - Under Influence, Galerie Dukan, Leipzig (Germany)
- 2016
  - Passion: Fan Behaviour and Art, Ludwig Museum, Budapest (Hungary)
- 2015
  - Passion: Fan Behaviour and Art, Künstlerhaus Bethanien, Kunsthaus im KunstKulturQuartier, Berlin/Nurnberg (Germany)
  - Spiele der Modifikation, Mia-Munster Haus, Saarländische Galerie, St. Wendel, Berlin (Germany)
  - InterNationArt, HDLU, Zagreb (Croatia)
  - Transformation, Galerie Dina Renninger, Munich (Germany)
  - Alptraum, Salon De Lirio, Goa (Inde)
- 2014
  - Painting was a lady, Wonderloch Kellerland, New York (USA)
  - Emotional Rescue Shows, Berlin (Germany)
  - Optima Mihi in Chartis, Galerie Römerapotheke, Zürich (Switzerland)
  - Grooving Images, TS art projects, Berlin (Germany)
- 2013
  - Utopia, Berlin (Germany)
  - Slug Bait, Bel Etage, Berlin (Germany)
  - Abendland, Produzentengalerie, Hamburg (Germany)
  - Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin (Germany)
  - Luxus Loft, Re-Rotterdam (Netherlands)
  - Dawn of the Hermetics, Kosmetiksalon Babette, Berlin (Germany)
- 2012
  - Play Together, KunstraumSellemond, Vienna (Austria)
  - Painting was a lady, Kreuzberg Pavillon/WonderlochKellerland/Vienna Art Foundation, Berlin/Kassel/Wien (Germany / Austria)
  - Artists merchandising Art, WonderlochKellerland, Berlin/Hamburg (Germany) Los Angeles (USA), Paris (France), Vienna (Austria)
  - Luxus Loft, Rotterdam (Netherlands)
- 2011
  - Labskaus, Künstlerhaus Gängeviertel, Hamburg (Germany)
  - La vallée patibulaire, Berlin (Germany)
  - Jardins d&lsquo;amis, Immanence, Paris (France)
  - Prix Robert Schumann, Cercle, Luxembourg
  - Train Fantome, Galerie Cruise&Callas, Berlin (Germany)
  - Coup de Main, Galerie Invaliden1, Berlin (Germany)
- 2010
  - Pentagonade, Galerie im Regierungsviertel - The Forgotten Bar, Berlin (Germany)
  - Moving Worlds, Carré Rotondes, Luxembourg
  - Sentiers Rouges, Esch-sur-Alzette/Dudelange (Luxembourg)
  - Liaisons dangereuses, Galerie Thomas Rehbein, Cologne (Germany)
  - Madonna Psycho Slut, Grimmuseum, Berlin (Germany)
- 2009
  - Transzendenz Inc., Galerie im Regierungsviertel - The Forgotten Bar, Berlin (Germany)
- 2008
  - Die Türme zu Blabbel oder der Heilway zur Doppelhöhle, West Germany, Berlin
  - The joy of Painting, GMUR, Berlin (Germany)
  - Berlin Bouquet, The Living Room, Amsterdam (Netherlands)
  - Young & Beautiful, Kunstraum Riehen, Basel (Switzerland)
- 2006
  - Regionale 7, Kunstraum Riehen, Basel (Switzerland)
- 2003
  - Salon du CAL, Cercle Artistique de Luxembourg, Luxembourg

## AWARDS

- 2021
  - Prix Grand-Duc Adolphe, Cercle Artistique de Luxembourg, Luxembourg
- 2013
  - FOCUNA StartUp Scholarship (Biennale di Venezia)
- 2011
  - Prix Révélation, Cercle Artistique de Luxembourg, Luxembourg
- 2007 - 2010
  - Luxembourg National Research Fund (PhD Scholarship)

2005

- Prix d'encouragement Jeunes Artistes, Cercle Artistique de Luxembourg, Luxembourg

#### PUBLIC COLLECTIONS

- MUDAM Luxembourg
- Ville de Dudelange Luxembourg
- Musée d'histoire Luxembourg
- Makisches Museum Witten

#### BIBLIOGRAPHY

2019

- Heroines of Sound: Feminism and Gender in Electronic Music, Hofheim am Taunus: Wolke Verlag - ISBN 978-39559-3-119-3

2017

- Repères - L'état de l'art public au Luxembourg [Landmarks - The state of public art in Luxembourg], collaboration (edition/publishing), Luxembourg: AAPL - ISBN 978-99959-0-309-1

2015

- Passion - Fanverhalten und Kunst, authors: Christoph Tannert, Thilo Bock, Valie Djordjevic, Raimar Stange, Peter Wawerzinek, Anja Löbert, Berlin: Künstlerhaus Bethanien - ISBN 978-3-941230-45-3

2014

- Keep Your Feelings in Memory, authors: Pietro Gagliano, Gian Maria Tore, Luxembourg: Agence Borderline - ISBN 978-99959-0-083-0

2013

- Relegation, La Biennale di Venezia, authors: Clément Minighetti, Conny Becker, Luxembourg: MUDAM - ISBN 978-2-919923-21-2

2012

- Acedia, Galerie Nei Licht, authors: Ludwig Seyfarth, Conny Becker, Luxembourg: Ville de Dudelange - ISBN 978-2-9119993-26-0
- Die nationalsozialistische Kunst- und Kulturpolitik im Großherzogtum Luxemburg 1934&ndash;1944 [National Socialist Art and Cultural Policy in the Grand Duchy of Luxembourg 1934&ndash;1944], Trier: Kliomedia - ISBN 978-3-89890-173-4