

Christian Aschman

CHRISTIAN ASCHMAN

Né en 1966 à Luxembourg, vit et travaille à Luxembourg et à Bruxelles, Belgique

EDUCATION

Diplômé de l'École de Recherche graphique, ERG & Bruxelles

SOLOSHOWS (SELECTION)

2021

- Etat des lieux, états d'un lieu, Clervaux, Exposition dans l'espace public, Festival Urbi&Orbi, Sedan, France
- L'Agrocenter vu par Christian Aschman, Mierscher Kulturhaus, Mersch, Luxembourg

2020-21

- Etat des lieux, états d'un lieu, Clervaux, Exposition dans l'espace public, Clervaux, Luxembourg

2020

- Hors-Champs, L'Agrocenter de Mersch, Commande photographique, CNA Dudelange, Luxembourg

2017

- Photos grands formats des ouvriers du chantier Royal-Hamilius, Luxembourg

2016

- Cercle 5, un regard actuel sur la ville, Cercle Cité, Luxembourg

2014

- The space in between, part 1, Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg, Tokyo, Japon
- The space in between, part 2, Youkobo Art Space, Tokyo, Japon

2013

- Lëtzebuerg Moderne, Fondation pour l'architecture et l'ingénierie, Luxembourg

2012

- "747-8" (Boeing), Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg
- "la coexistence", Galerie Les Drapiers, Liège, Belgique, (Biennale Internationale de la Photographie)

2011

- "kiosque MPK", KioskAICA Luxembourg, Place de Bruxelles (Pôle Nord), Luxembourg

2007

- "Warszawa 26 April & 3 May 2007", Galeria Klimy Bochenskiej, Varsovie, Pologne

2005

- Conseil de l'Europe Bruxelles, Installation-photo commanditée par le Mudam, Luxembourg

2002

- Solo show, Agence d'art contemporain, Stéphane Ackermann, Luxembourg

GROUP SHOWS (SELECTION)

2023

- What remains is an intermediary thing, repeated, Duoshow, REUTER BAUSCH Gallery, Luxembourg

2019

- Streetphotography Festival Luxembourg, (New York 1991 et 1992), Luxembourg

2018

- Copies, Galerie Eric Mouchet, Paris, France (Commissaire Théophile Calot)

2017

- Lët'z Arles, Arles, France

2016

- The present is yours, the future is mine, AICA Luxembourg, Cercle Cité, Luxembourg
- Point of view / One thousand books, curated by Theophile's Papers, Kunsthall Charlottenborg & Copenhagen, Danemark

2015

- Théophile's Papers, an exhibition, Rosa Brux, Bruxelles, Belgique

2009

- SELECTION, Maison du Grand-Duché de Luxembourg, Bruxelles, Belgique

2008

- MIXED SEASON, Nosbaum&Reding Art Contemporain, Luxembourg
- MEDIATIONS BIENNALE, CamouFLASHed, Poznan, Pologne

2007

- "Sidewalks", PATIO Art Center, Academy of Humanities and Economics, Lodz, Pologne

2006

- "I love you, I love you really", Agence d'art contemporain, Stéphane Ackermann, Luxembourg

2005

- Group Show, Galerie Baومت Sultana, Paris, France

2001

- Triennale de la photographie luxembourgeoise, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Luxembourg

2000

- Ecstasy, Wessel + O'Connor Gallery, New York, USA

1998

- Photographes contemporains luxembourgeois, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Luxembourg

AWARDS / PRIX

1998

- Prix BIL Jeune Artiste, Banque Internationale à Luxembourg, Luxembourg

RESIDENCIES / RESIDENCES D'ARTISTE

2019

- Cité de l'image, Clervaux, Luxembourg

2014

- Youkobo Art Space, Tokyo, Japon (mars/avril). Avec le soutien de l'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg à Tokyo, du Ministère de la Culture luxembourgeois et du Fonds culturel national au Luxembourg

EXHIBITION CURATOR / COMMISSARIAT D'EXPOSITION

2021

- des gens et des rues – 100 ans Pol Aschman, Photothèque de la Ville de Luxembourg, Cercle Cité, 10 juillet - 26 septembre 2021, Luxembourg

EDITIONS / PUBLICATIONS

2021

- Pol Aschman, livre publié à l'occasion du centième anniversaire de naissance de Pol Aschman, auteur : Christian Aschman, éditeur : la Ville de Luxembourg, coordination: Agence luxembourgeoise d'action culturelle ALAC, publication : décembre 2021

- Le chemin difficile vers la grande ville. Regards croisés sur l'œuvre de Paul Retter auteurs : Robert L. Philippart et Christian Aschman, éditeur : Editions Guy Binsfeld, Luxembourg, publication : novembre 2021

2020

- Hors-Champs, livre publié dans le cadre de la commande photographique du CNA L'Agrocenter de Mersch à Luxembourg. Travail de documentation et d'archivage avant la démolition du site, éditeur : CNA, Dudelange, Luxembourg, publication : juillet 2020

2015

- Soludec soixante cinq ans, livre publié pour compte de la société Soludec S.A., Luxembourg
- The space in between, livre d'artiste publié en 2015, photos réalisées à Tokyo en 2014, édité chez Théophile's Papers, Bruxelles, Belgique, livre publié avec le soutien de la bourse du CNA - aide à la création et à la diffusion en photographie et du Focuna, Luxembourg

2012

- Sans titre, livre d'artiste, auto-publié en 2012, carnet de voyage de photos prises entre 1989 et 2011, livre publié avec le soutien de la bourse du CNA - aide à la création et à la diffusion en photographie et du Focuna, Luxembourg

- Lëtzebuerg Moderne, éditions Maison Moderne, Luxembourg

2011

- Boeing 747-8, livre publié dans le cadre de la commande photographique pour le compte de Cargolux Airlines et The Boeing Company, reportage photos de la construction du gros-porteur 747-8 de Boeing à Everett/USA.

COLLABORATIONS

2015

- Cité des Sciences-Belval (Le Fonds Belval, 2015)

2009

- Mudam, le bâtiment par leoh Ming Pei (Mudam éditions, 2009)