

29.03 – 26.04.2025

MAX DAUPHIN

29 MARS – 26 AVRIL 2025

29.03 – 26.04.2025

MAX DAUPHIN

Max Dauphin (1977 – 2024) était un artiste luxembourgeois dont l'œuvre transcendait les frontières, fusionnant des influences issues de ses nombreux voyages, de ses expériences personnelles et des événements contemporains. Véritable globe-trotteur, Dauphin a laissé sa marque artistique dans des villes telles que New York, Dakar, Beyrouth et Oulan-Bator, s'inspirant des personnes et des cultures qu'il a rencontrées.

Son parcours artistique a commencé chez lui, à dessiner avec son père, graphiste. L'enfance est restée un thème récurrent dans son travail, car il intégrait fréquemment des éléments de la culture pop de sa jeunesse — tels que les jouets, les séries télévisées et les bandes dessinées — dans ses peintures. Ces références nostalgiques ajoutaient une dimension ludique et stimulante à son art, reliant le passé au présent.

Plus tard, lors de ses études à Marseille, il s'est plongé dans la scène graffiti, adoptant l'art urbain comme un moyen puissant d'expression. Cette fusion de l'art de rue et de l'art plastique est devenue une signature de son travail, où il intégrait harmonieusement la peinture avec de la typographie, des symboles et des slogans. Ses compositions figuratives à grande échelle représentaient souvent des personnages captivants — parfois aux marges de la société —, dans des décors audacieux et dynamiques.

Le processus créatif de Dauphin était profondément lié à son environnement. Il se défiant d'utiliser des matériaux locaux disponibles, ce qui donnait à chaque œuvre un caractère unique et spécifique au lieu. Son art explorait souvent les thèmes de l'identité, de la nature humaine et de la relation entre la société moderne et les symboles anciens. À travers des couleurs vibrantes, des contrastes saisissants et des récits imaginatifs, son travail invite le spectateur à plonger dans des couches de significations profondes.

L'œuvre de Dauphin a été exposée internationalement et continue de résonner auprès du public de cultures différentes. Son influence a dépassé les frontières du Luxembourg, puisqu'il a participé à de nombreuses expositions et collaborations dans le monde entier.

À travers son art, Max Dauphin invitait les spectateurs dans un monde où le réalisme rencontre l'imagination, où le commentaire social se mêle à la narration visuelle. Cette exposition à la Reuter Bausch Gallery rend hommage à son héritage — une célébration d'un artiste qui a constamment repoussé les limites et inspiré par sa vision d'un monde connecté et en perpétuelle évolution.

29.03 – 26.04.2025



Max Dauphin
Sans titre, 2013
Acrylique sur toile
180 x 90 cm



© Christof Weber

Max Dauphin
Sans titre, 2013
Acrylique sur toile
180 x 120 cm